

## MI AZ AGLAIA?

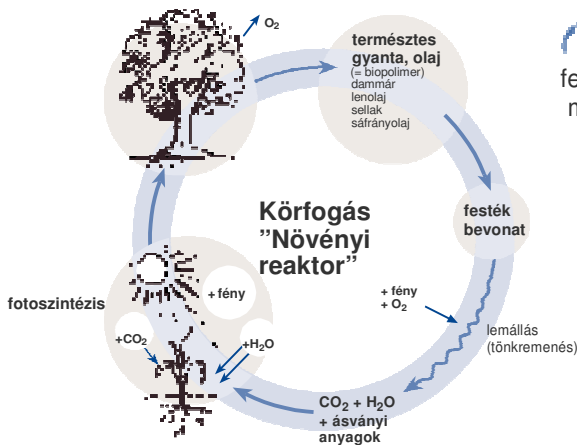
Az AGLAIA a BEECK'sche Farbwerke árúvédjegye. Az AGLAIA név görög eredetű. AGLAIA Aphrodité-nek, a szépség istennőjének a múzsája volt. Az AGLAIA szó jelentése: a „ragyogó”, a „szépség fénye”. A görög mitológiában a szépség és az egészség elválaszthatatlan volt egymástól. Ez is befolyásolt bennünket abban, hogy az AGLAIA nevet a növényi alapú natúrfestékeink márkanévneként válasszuk. Szándékunknak teljes egészében megfelel ugyanis az a cél, hogy a festékek „szép fénye” és az egészség a természettel újra összhangban legyenek.

Tapasztalatainkat, amiket már 1894 óta a mész és vízüveg alapú természetes ásványi festékek területén szereztünk, 1968-tól a tisztán növényi alapú termékek fejlesztésénél is hasznosítjuk.

### Tevékenységünket a legkülönbözőbb motívumok határozzák meg:

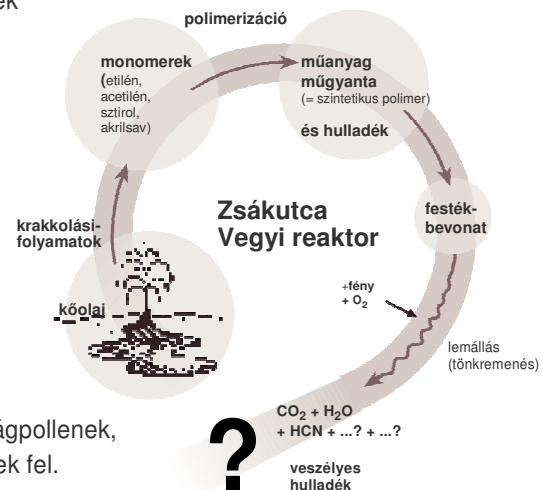
A mindenkor megújítható alapanyagok felhasználásának előnyben részesítése kíméli a teljes termékciklus során az értékes erőforrásokat. A kíméletes nyersanyagkinyerés, az u.n. „szelíd kémia” szellemében folytatott gyártási mód és a használati fázis után az ökológiai körforgásba történő gond nélküli visszavezetés is mind emellett szólnak (1.sz. ábra). Ezzel szemben áll viszont a petrol-, a szintetikus vagy a reaktoros kémia (2.sz.ábra), ami a sokfajta műanyag és műgyanta előállításával mellett óriási környezetvédelmi gondokat okoz. A tárgynál maradvány, a fosszilis alapanyagok, mint a kőolaj vagy a földgáz túl értékesek ahhoz, hogy a jelenleg még rendelkezésünkre álló korlátozott mennyiséget elégezzük, elhasználjuk és idő előtt elherdáljuk.

Már egy generáción belül sem engedhető meg a továbbiakban ez a pazarló „luxus”. Etikai parancsolat és gyermekeink iránti felelősség, hogy minél előbb alternatívákat találjunk. Megújuló energiák és újratemmelhető alapanyagok a jövő olyan modelljei, amelyek mindegyike az életet adó napenergián alapszik.



1.sz.ábra

Ismeretesek azok a veszélyek, amit a reaktorkémia számos terméke jelent felhasználóira és alkalmazóira. Ezek gyakran olyan vegyületek, amelyeket tegnap még mint ártalmatlan anyagokat forgalmaztak, ma pedig már a tilalmi listán szerepelnek mint öröklődést károsító és rákkeltő termékek. Mivel ez a „játék” (-az új anyagot kezdetben mint bizonyítottan „veszélytelenként” alkalmazzák, később pedig, sok éves tapasztalat után az egészségre veszélyesnek nyilvánítják-) szinte állandóan ismétlődik, így bizonyára hitelesebbnek és ésszerűbbnek tűnik az emberiség többévezredes, tapasztalata alapján a megbízhatóbb természetes anyagok alkalmazása.



2.sz.ábra

Több mint riasztónak tűnik az a tény, hogy az utóbbi évtizedekben a virágpollenek, az állatszörök és a poratkák egyre nagyobb mértékben mint allergének lépnek fel. Nyilvánvaló, hogy az emberi immunrendszer olyan mértékben megsérült, hogy az eddig teljesen ártalmatlan, a hosszú fejlődésünk során megbízható és mindenütt jelenlévő természetes anyagok hirtelen szinte egyik napról a másikra különböző irritációkat okoznak.

Az igazi ok mégsem ezen anyagok alapvetően feltételezett allergén hatásának tulajdonítható, hanem sokkal inkább a számos új szintetikus vegyi anyag jelenleg még elkerülhetetlenül meglévő tartós behatásának. A bajt okozókat a régóta megbízható természetes anyagokban keresni annyit jelent, mint a kiváltó okot és az okozatot összetéveszteni.

Nekünk semmi rejtegetnivalónk nincs! Az önként vállalt teljes bevallási kötelezettségünk révén hiánymentes felvilágosítást adunk az AGLAIA termékek összes alkotórészéről, beleértve az elenyészően kis mennyiségben jelenlévő receptúrakomponenseket is. Az „átvilágított üvegreceptúra“ nemcsak az allergiaérzékeny személyek számára, hanem mindenkinek pontos képet ad a valóságos összetételről. Arról, hogy napjainkban ez még nem magától értetődő dolog a különböző látszatbiotermékek csomagolási címkéi is tanúskodnak. Szenáriumi tarka virágokkal, kék anygallal és nagyon hivatalosnak látszó minősítő pecsétetekkel ámítgatnak bennünket, a valóságban azonban az alkotóanyagok konkrét megnevezésétől visszariadnak. Azért, mert ezek nyilvánosságra kerülhetnek sokszor nem mondanak többet, mint egy vegyszerkatalógusból vaktában kiszakított oldal. Ugyanilyen semleges és kevésbé hasznos információnak számítanak az u.n. „félbevallások“, mint például az „élelmiszer konzerválóanyag“ vagy a „növényi alapú természetes emulgeátor“.



Az előregyártott ipari szerkezeti anyagok korában egyre inkább fennáll, annak a veszélye, hogy elveszítjük érzékelépszichológiai képességünket, egyre nehezebb a különböző építési anyagokat és felületeket a maguk valóságában felismerni. A legtöbbünknek észrevehetően nagy különbséget jelent, hogy melyik építőanyaggal van dolgunk, a meleget sugárzó fával-e vagy a hideg plexiüveggel. Aki a fa természetes karakterét meg akarja őrizni olajat és viaszt használjon. Ezzel szemben a műgyantalakok és festékek gyakran olyan mértékben élvezhetetlenné teszik a műanyagfilmmel bevont belső famagot, hogy sokszor összetévesztésig hasonlítanak a melamingyantával rétegelt faforgács lapokhoz. A tapintásunk, a szaglásunk és az érzékelésünk automatikusan és csalhatatlanul jelzi a természetes és a műanyag felületek közötti jelentős különbséget.

Tudjuk, hogy éppen a lakó- és munkahelyi környezetben, pláne az iskolákban és az óvodákban a természetes bevonóanyagok a legjobbak. Az AGLAIA kazeinfestékek és a növényi lazúrok eléggé kopásállóak, kreatív és élénkítő hatásúak. Alkalmazásuk révén pozitív szoba- és teremklíma keletkezik és nemcsak épületfizikai értelemben.

A következőket ásványi és növényi összetételű festékek főképpen a felvilágosult felhasználóknál, tervezőknél és építőipari kivitelezőknél népszerűek. Náluk és mindazoknál akik tudatosan alkalmazzák a festékeket és szeretnék pl. egy régi favázas házacskát nagy műgonddal újjávarázsolni, vagy egy PCP-vel fertőzött óvodát méregteleníteni és felújítani, jó okokból bizonyára nem az „olcsóbb“ tömegtermékek jönnek szóba. A festékkémia a káros anyagok fogalma szempontjából a lakásmérgek és a környezetet fertőző termékek egyik forrásának számítana, ha nem volna egyre több méregmentes és környezetkímélő alternatíva. A természetes építőanyagok, mint pl. a mész, az agyag, a fa és a kő használata a mi időjárási régióinkban nagyon hatásos hagyománynak számít. Szerencsére még ma is gyakran találkozunk jó állapotban lévő régi történelmi épületekkel, középkori favázas házakkal, romantikus kastélyokkal vagy gótikus templomokkal. A restaurátorműhelyekben a régi építési művészetből nagyon sok ismeret megmaradt, ideértendő a lenolajjal, a kazeinnel és a földpigmentekkel való szakszerű munka is. Teljesen téves az az elképzelés, hogy tartós építési megoldás (és festékbevonat) csak a „modern“ műanyag- vagy műgyantatartalmú szerkezeti- és bevonóanyagokkal lehetségesek.

Végül, de nem utolsó sorban az is cselekedetre ösztönöz bennünket, hogy a saját munkánkban nagy élvezetet találunk. A gyakorlatban jól alkalmazható, kizárólag természetes anyagokból felépülő termékek fejlesztése egyre újabb és újabb megoldásokra készítet bennünket anélkül, hogy a petrokkémia „varázsdobozához“ kellene nyúlunk.

Különböző független intézetek többször is megállapították már az AGLAIA natúrfestékek kiváló ökológiai és műszaki tulajdonságait. A legmeggyőzőbbek azonban a gyakorlatban elért sikereink. Több mint 30 éve az AGLAIA termékeink már sok millió négyzetméteren és a legkülönbözőbb felületeken bizonyították jó minőségüket.

Kérdéseivel forduljon hozzánk! Szívesen adunk tanácsokat. A BEECK ásványi festékek és az AGLAIA natúrfestékek kínálata a környezetkímélő bevonóanyagrendszerek ökológiailag következetes és műszakilag kiérlelt, teljeskörű választékát és komplett programját jelentik.

